

PHOTOBOOK AFGU 04-04-2018

El pasado miércoles nos juntamos algunos socios para hablar y mostrarse los libros que a continuación se reseñan. Fue un agradable y fructífero encuentro hablando de libros y fotografía.

FOTO A FOTO (perfecciona tu técnica y disfruta aprendiendo)



AUTORES:

Rosa Isabel Vázquez, José Antonio Fernández y diez fotógrafos invitados: Daniel Arraz | Juan S. Calventus | Alberto Vicente Mayo | Nilo Merino | Eduardo Momeñe | Arkaitz Morales | Enric de Santos | Jorge Santos | Antonio Olazábal | Staffan Widstrand

Prólogo, Staffan Widstrand

En este cuarto título de la original colección "Foto-Ruta", **Rosa Isabel Vázquez y José Antonio Fernández**, comparten con el lector, "foto a foto" en más de 200 imágenes, todos sus conocimientos y experiencias para que pueda aprender y perfeccionar su técnica.

Después de la lectura de este moderno curso de fotografía digital, resultará posible conseguir imágenes similares repitiendo el método y técnica empleada por los autores. En el **capítulo especial dedicado al uso del flash de mano** encontrará todas las claves para utilizarlo con los mejores resultados. Para cada uno de los capítulos de la guía se ha invitado a un reconocido profesional de la fotografía a participar con una foto para enriquecer con otros estilos este novedoso manual, **aplicable a cualquier cámara digital**. En la galería de imágenes que cierra cada capítulo, los autores rebasan nuestras fronteras para entrar en ejemplos gráficos de distintos lugares del mundo.

El gran maestro de la fotografía **Staffan Widstrand** introduce esta obra con un original prólogo que resulta una preciosa invitación a perfeccionar y seguir disfrutando el arte y técnica fotográfica.

Índice del libro: Prólogo | Para empezar... | 01 El Paisaje Natural | 02 El Paisaje Humano | 03 Sin miedo al Flash de Mano | 04 Pueblos y Ciudades | 05 Nocturna | 06 Sacar partido de la Meteorología | 07 Fotografía Creativa | Decálogo de consejos | Ganadores del concurso FotoRuta.com

FICHA TÉCNICA

Edición SBN 978-84-15131-08-3

Formato 160 x 210 mm

Páginas 256

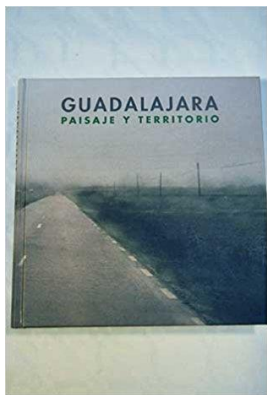
PRECIO: 10 euros

¡DISFRUTA 'ONLINE' de unas páginas con este vínculo!

<http://www.fotoruta.com/libros-de-la-coleccion/4-foto-a-foto-04-9788415131083.html>

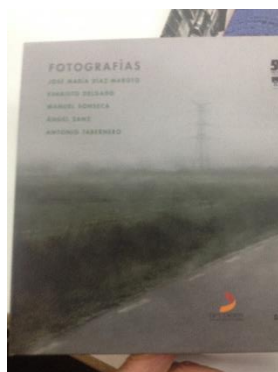
GUADALAJARA PAISAJE Y TERRITORIO

VARIOS AUTORES



Este libro se editó en colaboración con la Diputación de Guadalajara y La Junta de Comunidades para celebrar el cincuentenario de la AFGU... Libro muy bien editado con fotografías de la provincia de las que, lamentablemente, no se indica la localidad o el paraje en las que fueron tomadas.

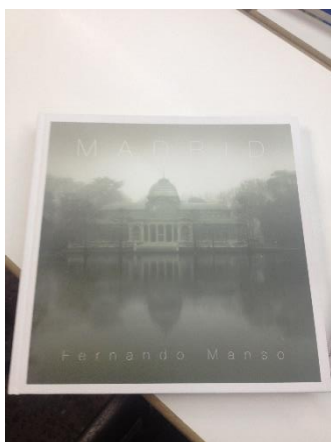
-
-
-
-



- **Pasta dura**
- **Editor:** Agrupación Fotográfica de Guadalajara (2007)
- **ISBN-10:** 8461185765
- **ISBN-13:** 978-8461185764

MADRID FERNANDO MANSO 2009

- Encuadernación: Tapa dura
- Editorial: TURNER
- Lengua: CASTELLANO
- ISBN: 9788475068398



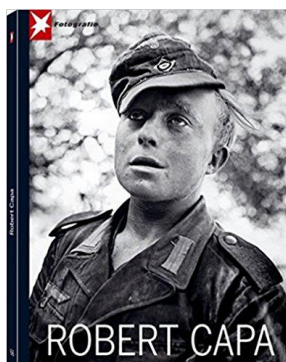
Este libro es un mirador fotográfico y literario abierto a todos aquellos que quieran disfrutar del cielo de Madrid, éste ha sido siempre un buen motivo de inspiración, para escritores, pintores, fotógrafos y directores de cine. El cielo de Madrid constituye algo más que el telón de fondo de la ciudad, es un protagonista imprescindible en sus obras.

Esta publicación es una privilegiada galería compuesta con algunos de los retratos literarios del cielo de Madrid que nos han dejado grandes figuras de nuestra cultura como Góngora, Unamuno, Azorín, Ramón y Cajal, Ramón Gómez de la Serna, Eugenio D'Ors, Mesonero Romanos, Dalí o Francisco Umbral y está ilustrado con las extraordinarias fotografías de Fernando Manso que complementan las palabras de nuestros destacados autores, invitándonos a admirar diferentes rincones y monumentos de Madrid inmortalizados bajo cielos dramáticos o serenos. Son visiones de una gran fuerza plástica, con una formidable capacidad de evocación.

Enlace muy interesante <http://www.descubrirelarte.es/2017/03/08/fernando-manso-fotografias-pictoralistas.html>

STERN FOTOGRAFIE NO. 66: ROBERT CAPA (STERN FOTOGRAFIE) HARDCOVER – 15 NOV 2011

by [Robert Capa](#) (Author)

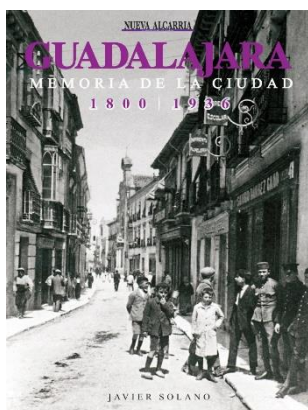


Robert Capa fue un fotógrafo húngaro de combate y fotoperiodista que cubrió cinco guerras diferentes: la Guerra Civil Española, la Segunda Guerra Sino-Japonesa, la Segunda Guerra Mundial en Europa, la Guerra Árabe-Israelí de 1948 y la Primera Guerra de Indochina. Documentó el curso de la Segunda Guerra Mundial en Londres, el norte de África, Italia, la Batalla de Normandía en la playa de Omaha y la liberación de París. Sus fotografías de acción, como las tomadas durante la invasión de Normandía en 1944, retratan la violencia de la guerra con un impacto único. En 1947, Capa cofundó Magnum Photos con, entre otros, el fotógrafo francés Henri Cartier-Bresson. La organización fue la primera agencia cooperativa para fotógrafos independientes de todo el mundo.

Enlace de interés: <https://www.stern.de/fotografie/>

GUADALAJARA, MEMORIA DE LA CIUDAD 1800_1936

SOLANO RODRIGUEZ, JAVIER



EDITORIAL Editorial Nueva Alcarria

ENCUADERNACIÓN Tapa blanda o Bolsillo

Nº PÁGINAS 244

ISBN 978-84-608-7045-6

EAN 9788460870456

DIMENSIONES 297 x 210 mm.

FECHA PUBLICACIÓN 18-04-2016

PRECIO 22.00€ (21.15€ sin IVA)

Enlace de interés <http://nuevaalcarria.com/articulos/el-infantado-acogio-la-presentacion-de-guadalajara-memorias-de-la-ciudad-de-javier-solano>

Sobre la fotografía (CONTEMPORANEA) Tapa blanda – 19 mar 2014

de [Susan Sontag](#) (Autor)



Sobre la fotografía, publicado por primera vez en 1973, supuso un trabajo revolucionario en la crítica fotográfica. Con él, Susan Sontag planteó cuestiones ineludibles, en el plano moral y estético, acerca de esta forma artística. Hay fotografías en todas partes; tienen la potestad de impactar, idealizar o seducir, pueden provocar la nostalgia o pueden servir de recordatorio, y se erigen en prueba contra nosotros o en el medio para identificarnos.

En estos seis penetrantes capítulos, Sontag se pregunta cómo afecta la omnipresencia de estas imágenes a nuestro modo de ver el mundo, y cómo hemos llegado a depender de ellas para confeccionar las nociones de realidad y autoridad.

Reseña:

«No hay muchas fotografías que valgan más que mil palabras (de Susan Sontag).»
Robert Hughes